

## CALENDRIER DE DÉROULEMENT DES ATELIERS DU 11 AU 24 AOUT 2021

**Atelier-création** : Texte et prétexte : de la dramaturgie textuelle à la dramaturgie corporelle.  
Marléne Douty & Roger Atikpo

Mercredi 11 août 2021 : 8h – 12h ;	Lieu : Apatam, Maison Baobab, UL
Vendredi 13 août 2021 : 8h – 12h ;	Lieu : Apatam, Maison Baobab, UL
Samedi 14 août 2021 : 10h – 14h ;	Lieu : Apatam, Maison Baobab, UL
Mercredi 18 août 2021 : 8h – 12h ;	Lieu : Apatam, Maison Baobab, UL
Vendredi 20 août 2021 : 18h – 21h ;	Lieu : Apatam, Maison Baobab, UL
Samedi 21 août 2021 : 18h – 21h ;	Lieu : Bibliothèque Universitaire, UL
Mardi 24 août 2021 : 18h – 21h ;	Lieu : Bibliothèque Universitaire, UL

JOUR	Mardi 17 août	Mercredi 18 août	Jeudi 19 août	Vendredi 20 août	Samedi 21 août
HEURE					
09h00 à 11h00	L'écriture de la nouvelle. Kokouvi Dzifa Galley	L'écriture de la nouvelle. Kokouvi Dzifa Galley	L'écriture de la nouvelle. Kokouvi Dzifa Galley	Critique littéraire journalistique. Dr Anoumou Amekudji	
<b>Lieu :</b>	<b>Maison Baobab, UL</b>	<b>Maison Baobab, UL</b>	<b>Maison Baobab, UL</b>	<b>Maison Baobab, UL</b>	
14h00 à 16h00	Figures et style. Ayi Renaud Dossavi	Les enjeux de l'écriture théâtrale : comment construire une pièce de théâtre ? Jean Kantchébé	Les enjeux de l'écriture théâtrale : comment construire une pièce de théâtre ? Jean Kantchébé	Comment regarder une œuvre d'art ? Adama Ayikoue	Les codes et les clés : accéder à l'esprit de l'écriture. Ray Ndébi
<b>Lieu :</b>	<b>American Corner</b>	<b>American Corner</b>	<b>American Corner</b>	<b>American Corner</b>	<b>American Corner</b>