

**RAPPORT D'ACTIVITÉS DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DU  
POÈTE ANAS ATAKORA DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL DES LETTRES ET DES ARTS (FESTILARTS  
2023)  
DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 31 AOÛT 2023  
Lomé (TOGO)**

DATE	ACTIVITÉS	ACTEURS
1 juin 2023	<p style="text-align: center;">○ <b>Présentation officielle</b></p> <p>La Présentation officielle du poète en résidence d'écriture au Doyen de Faculté des Lettres, Langues et Arts (FLLA) a eu lieu dans le bureau du Doyen à 11h précises. Après les formalités d'accueil et un bref historique de la faculté et des éditions passées du Festilarts, les échanges avec le poète ont tourné autour des différentes activités qui vont meubler son séjour notamment dans le cadre des activités de la sixième édition du Festival international des lettres et des arts (Festilarts), le projet de la résidence d'écriture de l'œuvre « La Vie que nous menons ici », la plus-value de cette résidence pour la faculté et par ricochet aux étudiants. Après avoir exprimé tout son enthousiasme, le poète en résidence a exprimé son vœu que l'expérience se renouvelle et qu'elle bénéficie aussi à d'autres artistes togolais. Les discussions ont pris fin à 11h45 par une photo de famille.</p>	<p>-Anas Atakora - Pr Yigbé Dotsé (Doyen de la FLLA) -Dr Patron Henekou, -Dr Ayélé d'Alméida, -Dr Nouhr-Dine Akondo, - Omaw Buamé. - Dr Akakpo Jean-Paul</p>
20 Juin 2023	<p style="text-align: center;">○ <b>Participation aux activités du festival</b></p> <p>Le poète a participé à la bibliothèque de l'Université de Lomé, à trois activités notamment la cérémonie d'ouverture du festival, la conférence inaugurale et le vernissage de l'exposition suivi de la visite des stands. Au cours de cette journée, Anas Atakora a assuré la modération de la conférence inaugurale prononcée par l'invité d'honneur Kossi Efoui, en présence des autorités universitaires, des invités et des membres du comité d'organisation. Le poète a modéré avec efficacité les échanges le conférencier et le public avant de conclure en mettant l'accent sur la pertinence de thème du festival, ses implications et son impact sur la création littéraire au Togo, surtout lorsqu'il s'agit des modèles.</p>	<p>-Anas Atakora -Kossi Efoui -Prof Komlan Batawila, 1<sup>er</sup> Vice-président de l'UL -Prof Guillaume Ketoh, Conseiller du Président de l'UL -Prof Gilbert Yigbé, Doyen de la Faculté des Lettres, Langues et Arts -Prof Koffi Molley, 1<sup>er</sup> Vice-doyen de la FLLA -Dr Nouhr-Dine Akondo, 2<sup>e</sup> Vice-doyen de la FLLA -Dr Patron Henekou, Directeur artistique du Festilarts -Prof Martin Egblewogbe, promoteur de Pa Gya ! A Literary Festival in Accra</p>
21 Juin 2023		<p>-Anas Atakora - Participants</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Master classe sur le thème « Le discours public : l'autre métier de l'écrivain »</b></li> </ul> <p>"Un créateur doit savoir parler et communiquer sur sa création" tel a été le maitre-mot de l'atelier animé par Anas Atakora. Cette activité a enregistré 34 participants composés d'artistes écrivains, plasticiens, créateurs de mode, acteurs culturels et étudiants étaient présents à ce Master classe. Anas a d'abord partagé ses propres expériences d'écrivain avec les participants, de comment il s'est révélé au public à travers la publication de notes de lecture, des critiques produites sur des œuvres et ses communications sur les réseaux sociaux (Facebook, blog). Il a ensuite centré son atelier sur les trois types de questions souvent posées aux écrivains et les techniques pour y répondre efficacement, lors des cafés-littéraires, dédicaces, conférences et autres événements. Ces questions sont : les questions blanches, les questions vertes et les questions rouges, abordant tour à tour la personne de l'écrivain, ses influences et les défis auxquels il fait face dans la dynamique de sa création.</p>	-Organisateurs
<b>22 Juin 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Participation et modération de panel</b></li> </ul> <p>Le panel « Closing the Gaps between West African Francophone and Anglophone Literary Scenes » a été animé par trois écrivains : Renaud Dossavi (Togo) et Martin Eglewogbe (Ghana), Anas Atakora (Canada). Ce panel a été essentiellement une occasion de partage d'expériences entre auteurs venus de divers pays ouest africains anglophones et francophones avec des champs littéraires qui partagent peu ou prou les mêmes caractéristiques. Le débat s'est déroulé en bilingue (anglais-français) ce qui a permis aux participants de poser quelques questions d'éclaircissement tout en exprimant toute leur satisfaction.</p>	-Anas Atakora - Renaud Dossavi - Martin Eglewogbe
<b>23 Juin 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Lecture spectacle des extraits de <i>La vie que nous menons ici</i></b></li> </ul> <p>Dans la soirée du 23 juin, le poète en résidence a participé avec ses pairs poètes togolais à l'activité de lecture-spectacle qui s'est déroulée sur la scène Bella Bellow sise à l'Université de Lomé. Quinze (15) poètes ont pris part à cette activité et plus de 25 textes sont déclamés. A cette activité, Anas a déclamé quatre de ses poèmes extraits de <i>La Vie que nous menons ici</i>. Le public présent (environ 200 personnes) a largement apprécié et accueilli ces textes par des applaudissements et ovations.</p>	-Anas Atakora - 12 poètes -Organisateurs -Participants
<b>1<sup>er</sup> Juillet 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>« Canada littéraire : voix, visages et bilinguisme »</b></li> </ul> <p>Dans l'après-midi du 1<sup>er</sup> juillet, le poète en résidence a échangé avec de nombreux jeunes sur le thème « Canada littéraire : voix, visages et bilinguisme » à la Maison des Jeunes de Lomé (MJL). Le thème a particulièrement marqué l'attention des jeunes d'autant plus que ces derniers ignoraient tout du Canada. Ainsi, les jeunes ont découvert l'histoire de la nation canadienne, ses valeurs culturelles sur fonds d'inter et transculturalités des canadiens. Le poète a également évoqué le champ littéraire canadien, les artistes les plus marquants et son expérience du bilinguisme. En présence du Directeur et des membres de l'administration de la Maison des Jeunes de Lomé (MJL), le poète Anas Atakora a fait don de 100 livres d'auteurs Canadiens à la bibliothèque de la Maison.</p>	-Anas Atakora - Edem Kodjo Latévi (Directeur de la MJL) - Administration de la MJL

<p><b>14, 15 et 16 Juillet 2023</b></p>	<p>○ <b>Visite du Pic d'Agou et d'artistes locaux de la ville de Kpalimé</b></p> <p>Pendant trois jours, le poète en résidence et le staff du Festilarts ont mené plusieurs activités dans les localités de Kpimé, d'Agou et dans la ville de Kpalimé.</p> <p>Au cours de la première journée, la délégation a visité et échangé avec l'artiste plasticien, sculpteur et performeur Ras Sankara sur son lieu de travail Kékéli Espace situé au pied de la cascade de Kpimé. Après une visite guidée des différents espaces et ateliers du centre, Anas Atakora n'a pas tardé d'exprimer toute son admiration à l'artiste pour tout le travail artistique abattu. Dans leurs échanges, les deux artistes ont évoqué des possibilités de réaliser des projets communs surtout ceux portant sur l'éducation artistique des enfants. Dans la même journée, la délégation a rendu respectivement visite aux artistes Oswald Art et à Norbert Kokoroko dans leur atelier. L'univers créatif et les différentes énergies que dégagent les œuvres du jeune plasticien Oswald ont particulièrement marqué le poète résident. En outre, Anas Atakora a été séduit par le talent de portraitiste et d'illustrateur de Norbert Kokoroko à travers ses œuvres qui semblent ne plus trouver d'admirateur, de visiteur voire d'acheteur. Cet état de fait auquel est venu s'ajouter la crise pandémique à Coronavirus constituent des facteurs découragement malgré les efforts de collaboration et partenariat de l'artiste. Le poète a partagé certaines expériences dans le domaine de l'art en général avec Norbert avant de lui faire quelques suggestions notamment la visibilité de ses œuvres par les réseaux sociaux, la transmission par la formation des jeunes élèves dans les établissements scolaires, le partenariat avec le Festival des lettres et des arts (Festilarts).</p> <p>Au jour 2, le poète a effectué une montée du Pic d'Agou, le plus au sommet du Togo (938m), à l'aide d'un guide touristique le poète a fait une immersion dans l'historique de ce lieu pleins de vestiges coloniaux des Allemands d'une part et des Français d'autre part. Après un détour dans le village de Nyogbo pour visiter le plus grand centre hospitalier de la localité construit par des évangélistes Allemands, le poète a bouclé sa journée au Centre artisanal Kpalimé. Accueilli chaleureusement par la Directrice du centre Mme DIFEWE Pékédinam, Anas a d'abord eu droit à l'historique et la présentation du centre par Mme la Directrice. Ensuite, le poète a eu une séance de partage d'expériences avec une dizaine d'artistes présents au centre. Ces derniers ont pour leur part exprimé puis partagé avec le poète résident les difficultés liées à leur métier d'artisan. A cet effet, plusieurs conseils ont été prodigué aux artistes notamment la nécessité d'innover et diversifier leur création avec comme matière première le bois, avoir une bonne connaissance sur les droits d'auteurs et de propriétés intellectuelles, la visibilité de leurs ouvrages sur les réseaux sociaux afin de bénéficier du soutien d'autres acteurs culturels que l'Etat. A l'issue de ces discussions fructueuses, une visite dans la grande boutique du centre a clôturé les activités de la journée.</p> <p>Le 3<sup>e</sup> et dernier jour de ce voyage a été particulièrement marqué par la visite à l'artiste Sokey Edoh dans son atelier sis au pied du Pic d'Agou. Cette visite d'atelier a permis à Anas d'apprécier des ouvrages de l'artiste tels que les fourneaux en terres cuites, les tapis portant des alphabets et des idéogrammes Dogon, les gravures, les tableaux entre autres. L'éco-peinture (peinture et environnement) et la peinture sur tapis semblent être les nouvelles marques de fabrique de Sokey Edoh.</p> <p>Au demeurant, plus de 05 artistes plasticiens, 15 artisans et 10 autres acteurs culturels sont rencontrés par Anas Atakora lors de son séjour à Kpalimé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anas Atakora</li> <li>- Staff du Festilarts</li> <li>- Ras Sankara</li> <li>- Oswald Art</li> <li>- Norbert Kokoroko</li> <li>- Mme Difewe Pékédinam, Directrice du Centre Artisanal de Kpalimé</li> <li>- Les artisans de Kpalimé</li> <li>- Sokey Edoh</li> </ul>
---	--	--

<p><b>22 juillet 2023</b></p>	<p>○ <b>Visite à Homa Homé</b></p> <p>Homa Homé signifie littéralement « la maison du livre (ou de la création) ». Cette maison, située 35km au sud-est de Lomé, est créée par l'écrivain Théo Ananissoh avec pour seul but de servir d'un espace de rencontre d'échange et de création entre artistes togolais et d'ailleurs. Ainsi, dans le cadre de la résidence d'écriture d'Anas Atakora, une visite de courtoisie et de travail est organisée à Homa Homé le 22 juillet 2023. Théo Ananissoh a eu le plaisir d'accueillir Anas Atakora, les organisateurs du Festilarts et une trentaine d'acteurs culturels composés d'écrivains, de poètes, de peintres, de critiques littéraires, d'éditeurs et de lecteurs amoureux de belles-lettres, des professeurs d'université pour prendre part aux échanges sur le thème « L'écriture et l'édition au Togo : problématiques et perspectives ». Les échanges modérés par Anas Atakora ont eu comme entre autres intervenants Kossi Efoui, Théo Ananissoh, Edem Kodjo Latévi, Togoata Apedo-Amah, Mawuse Heka, Patron Henekou, Well Dogbatse, Jean-Paul Akakpo, Renaud Dossavi, Ferdinand Farara, Jean Kantchébé, Marlène Douty, etc. En substance, plusieurs problématiques sont abordées au cours de cette discussion notamment les questions liées à la qualité de la création des œuvres togolaises, les difficultés caractéristiques de la chaîne éditoriale et ses implications d'édition à compte d'auteur ou d'éditeur, et la problématique de la distribution et de la promotion du livre au Togo. Plusieurs propositions et partages d'expériences ont été faits par Anas et bien d'autres artistes pour pallier ces problèmes qui gangrènent la littérature togolaise, d'autres orientations plus innovantes sont suggérées aux acteurs du livre notamment le renforcement de la collaboration entre acteurs, la participation à des opportunités de résidence de création, à plus de rigueur dans le travail éditorial, à l'activation d'autres maillons essentiels de la chaîne du livre, à la participation effective des acteurs aux différents rendez-vous littéraires organisés sur le territoire et ailleurs, etc.</p> <p>Des textes inédits et des extraits de <i>La Vie que nous menons ici</i> ont été déclamés et ont reçu des appréciations et impressions diverses de l'assistance. La visite s'est achevée par une petite balade à la plage de Gomou-Kopé située à quelques mètres de la maison Homa Homé. Les participants ont été satisfaits de cette initiative d'échange entre artistes organisée autour du poète en résidence Anas Atakora.</p>	<p>-Anas Atakora - Staff du Festilarts - 30 acteurs culturels du Togo</p>
<p><b>20 Août 2023</b></p>	<p>○ <b>Visite de l'atelier de l'artiste Kossi Assou</b></p> <p>L'étape de Djassemé a consisté à la visite de l'atelier de l'artiste plasticien et designer togolais, ancien élève de l'Ecole des Beaux-arts de Paris et Trésor Vivant de l'Unesco, Kossi Assou. Après un accueil chaleureux, l'artiste Kossi Assou a brièvement présenté son atelier et quelques œuvres à la délégation. Kossi Assou et Anas Atakora ont intervenu tour à tour sur « le rapport entre spiritualité et création ». Une discussion de plus d'une heure qui a enrichi l'imaginaire créatif des deux artistes et de tous les autres participants. Ensemble, ils ont parcouru quelques extraits de <i>La Vie que nous menons ici</i> et ont pu relever la transversalité entre la poésie et la peinture. Deux domaines qui explorent les mêmes univers tels les flux de la conscience, les paroles de songes ou de rêves, la communication (le medium) avec les dieux notamment dans la spiritualité vodou. L'artiste plasticien Kossi Assou a tout noté l'équilibre et l'énergie que dégagent le nouveau recueil d'Anas Atakora avant d'exprimer sa disponibilité à accompagner le poète dans ses projets futurs.</p>	<p>- Anas Atakora - Staff du Festilarts - Kossi Assou (Artiste plasticien)</p>

<p><b>31 Août 2023</b></p>	<p>○ <b>Sortie de résidence et dédicace de l'œuvre <i>La Vie que nous menons ici</i></b></p> <p>La sortie de résidence est la dernière étape des trois mois de résidence d'écriture d'Anas Atakora. Cette sortie est réalisée concomitamment avec la dédicace de l'œuvre publiée aux éditions Awoudy, l'une des maisons d'éditions togolaises qui a révélé le talent du poète. Cette maison d'édition a déjà édité plusieurs ouvrages de l'auteur Anas Atakora.</p> <p>Les activités de la sortie de résidence se sont déroulées en quatre temps : le bilan du processus de création pendant la résidence, la présentation de l'auteur et son œuvre <i>La Vie que nous menons ici</i>, échange avec le public et la signature de livres par le poète.</p> <p>Des lectures spectacles des extraits de nouveau recueil, servant d'intermèdes, ont été assurées par les comédiens de la TROUPE THEATRALE ADJELAS. Cette prestation a recueilli des ovations du public. Il faut noter la présence à la cérémonie des autorités de la Faculté des Lettres, Langues et Arts de l'Université de Lomé et les organisateurs du Festilarts respectivement représentés par Dr Nouhr-Dine Akondo, 2<sup>e</sup> vice-doyen de la Faculté des Lettres, Langue et Arts (FLLA) et les Drs Ayélé d'Almeida et Patron Henekou, ce dernier Président du comité d'organisation et Directeur artistique du Festilarts qui a accueilli la résidence d'écriture. Toutes ces personnalités ont témoigné toute leur gratitude au Conseil des Arts du Canada pour son accompagnement et son soutien au projet du poète et ont par ailleurs émis le vœu que cette collaboration soit pérenne et fructueuse dans les éditions à venir.</p> <p>Le poète Anas Atakora a signé les ouvrages aux lecteurs en témoignant sa gratitude, ses sentiments et son amitié à la centaine de personnes présentes à cette double activité de sortie-dédicace qui a ainsi mis fin à la résidence d'écriture de trois mois au Togo, accueilli par le Festilarts avec l'appui du Conseil des Arts du Canada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anas Atakora</li> <li>- Staff du Festilarts</li> <li>- Dr Nouhr-Dine Akondo (FLLA)</li> <li>- Les Éditions Awoudy</li> <li>- Troupe Théâtrale Adjélas</li> <li>- le public (environ 100 personnes)</li> </ul>
----------------------------	--	--

**Fait à Lomé, le 1<sup>er</sup> septembre 2023**

Rapport réalisé par

**Dr Jean-Paul AKAKPO,**

Assistant du poète en résidence d'écriture.

**Dr Patron K. Henekou**

Tél. : +228 90 36 86 03

Directeur artistique

*Festival International des Lettres et des Arts*

Faculté des Lettres, Langues et Arts (FLLA)

Université de Lomé